

RED.CAN.FESTIVAL.06

26.05.2006 ab 20 Uhr

KRANHALLE, Hansastr. 39, München

Am Freitag, **26.Mai 2006** findet in der Kranhalle, München, der erste Label-abend von **red.can.records.** statt, das **RED.CAN.FESTIVAL.06**. Anlässlich dieser Veranstaltung präsentiert das Label seine neueste Veröffentlichung: eine an das Festival angelehnte **Label-Compilation** in Form einer **Vinyl-7"**. Die Single enthält jeweils einen, bisher unveröffentlichten, Song der auch am Festival live auftretenden Bands **PURREN, MITOTE, THE NINE** und **THE SUBROSA FALCON ASSOCIATION**.

red.can.records. besteht seit Ende 2001 und wurde von **Bernd Hofmann** aka **Senor Bernie Burns** als begleitendes Studienprojekt für dessen Studium an der Akademie der bildenden Künste München gegründet. Nicht zuletzt diesem Umstand ist einer der wesentlichen Ansprüche des Labels geschuldet, Tonträger nicht nur zum Hören, sondern auch zum Sehen, Fühlen, Erleben herzustellen. Die Verpackungen werden überwiegend in Eigenproduktion mit Siebdruck veredelt oder unter Zuhilfenahme von Transparentpapier, teilweise sogar eigenhändig verklebt und bestückt. Artwork und Erscheinungsbild sollen neben der Musik eine eigene Ebene schaffen, zugleich sich aber so ergänzen und miteinander kommunizieren, dass ein spannendes, kompaktes, schlüssiges und attraktives Gesamtbild entsteht.

Musikalisch bewegen sich die Veröffentlichungen von red.can.records. überwiegend im Reich der Gitarren, sprich Indierock, Post, Punk, Trash. Was nicht heißt, dass man anderen Einflüssen oder Stilen gegenüber verschlossen wäre... was nicht ist, kann noch werden.

Ein weiteres Merkmal des Labels ist die Zusammenarbeit vorrangig mit lokalen Bands und Musikern. Das hat sich letztlich als logische Konsequenz daraus ergeben, dass es hier zum Einen etliche qualitativ hochwertige rockende Bands gibt und ebendiesem im Süddeutschen Raum geeignete Plattformen fehlen. Zum Anderen erweist sich eine Zusammenarbeit zwischen Label und Musikern über kurze Distanzen als durchaus sinnvoll und effektiv.

Mit dem nun anstehenden Festival und der parallel erscheinenden 7"-Label-Compilation möchte sich red.can.records. mit seinen Bands und Veröffentlichungen präsentieren und auf sich aufmerksam machen. München ist, was die Wahrnehmung von Gitarrenrock-Musik angeht, leider mal eher Wüste. red.can.records. möchte seinen Beitrag leisten, diesen dürren Acker zu bewässern.

Für die zum Festival erscheinende 7" haben die Bands jeweils einen bisher unveröffentlichten Song bereitgestellt. Das Artwork stammt vom Chef des roten Kanisters, Senor Bernie Burns, höchstselbst, die Cover wurden in Handarbeit mit vier Farben sieb-bedruckt. Die Single erscheint als offizielle Veröffentlichung mit der Katalognummer **can11** und wird über **Broken Silence** vertrieben. Besucher des Festivals am 26.05.06 in der Kranhalle kommen in jedem Fall in den Genuss der Single: ein Exemplar ist im Eintrittspreis von EUR 9,- enthalten.

RED.CAN.FESTIVAL.06

26.05.2006 ab 20 Uhr

KRANHALLE, Hansastr. 39, München

Eintritt: AK 9,- inkl. Festival-7"

Mit folgenden Bands:

PURREN (melodischer indierock) www.red-can.com

MITOTE (deutschsprachiger punkrock) www.myspace.com/mitotepunkrock

THE NINE (waviger postrock) www.myspace.com/theninepunk

THE SUBROSA FALCON ASSOCIATION (noisiger postrock) www.checkcontrolcenter.com

FESTIVAL-7":

red.can.records. / LC 09441

can 11 / "RED.CAN.FESTIVAL.06"

VÖ: 22.05.2006

Vertrieb: brokensilence.biz / nr.3093

red.can.records. / bernd hofmann

kirchenstr. 26

81675 münchen

www.red-can.com / mail@red-can.com

Infos und Bilder als Dateien zu finden unter: www.red-can.com/presse/festival06

nächste Seite: Infos zur Festival-7" und den Bands

RED.CAN.FESTIVAL.06

26.05.2006 ab 20 Uhr

KRANHALLE, Hansastr. 39, München

FESTIVAL-7":

red.can.reocdrds. / LC 09441

can 11 / "RED.CAN.FESTIVAL.06"

VÖ: 22.05.2006

Vertrieb: brokensilence.biz / nr.3093

Tracklist: 1. PURREN "carry a note"

2. MITOTE "pablo 2"

3. THE NINE "red dye"

4. THE SUBROSA FALCON ASSOCIATION "be a falconkid"

Infos zu den Bands:

PURREN (melodischer indierock) www.red-can.com/red.can.records/bands/purren

bereits erschienen: **can7**, "**purren**", LP inkl. CDR, red.can.records. 2004, Broken Silence 03580

PURREN spielen seit 1998 auf vornehmlich Süddeutschen Bühnen ihre Version von Alternativ-amerikanischer Gitarrenmusik, wie so viele maßgeblich beeinflusst von diversen Dischord-Bands. Ihre Musik erreicht allerdings bei gerade mal drei Musikern eine ungewohnte Intensität, druckvolle Gitarrenwände mit starkem Hang zur Melodie. Über viele Umwege sind PURREN schließlich 2004 bei red.can.records. gelandet. Das selbstbetitelt Debüt stellt sowohl musikalisch für den Punkrock dieser Stadt, als auch optisch in Form der wunderschön gestalteten Transparent-Cover 12" inkl. CDR für das Label einen Meilenstein dar. Mit dem auf der Festival-7" erscheinenden Song "**carry a note**" melden sich PURREN nach über einem Jahr Pause zurück, die akustische Gitarre zu Beginn des Songs deutet schon an, dass bei der Band in Zukunft auch mit differenzierterer Dynamik zu rechnen ist.

MITOTE (deutschsprachiger punkrock) www.myspace.com/mitotepunkrock

Debütalbum ab Sommer 2006 erhältlich: **can12**, "**starter**", red.can.records. 2006,

MITOTE bereichern die lokale Szene nun auch schon seit 2001 mit ihrem melodischen Gitarren-Sound, der sich immer wieder zwischen die Stühle Power-Pop und PUNK-Rock zu setzen weiß. Die Band wäre eine Indierock-Kapelle von vielen dieser Stadt, hätte sie nicht zwei entscheidende Qualitäten vorzuweisen: Ihre Texte sind in gutem, umgangssprachlichen und trotzdem nicht gezwungen um Intellektuelle bemühtem Deutsch gesungen und... man versteht, was der Sänger sagt. Damit und dann eben doch auch wieder mit der Art ihrer Musik, stehen MITOTE an vorderster Front, was lokale Muttersprachler angeht. Der Song "**pablo 2**" darf als Vorgeschmack auf das im Sommer auf **red.can.records.** als **can12** erscheinende Debüt-Album "**starter**" verstanden werden.

THE NINE (waviger postrock) www.myspace.com/theninepunk

Debütalbum für 2006 in Arbeit

THE NINE sind eigentlich ein Zufallsprodukt, wenn man die Band unter dem Aspekt "Punk-Rock" betrachtet. Sänger und Gitarrist Gab Garcia und Schlagzeuger Flo Schanze kommen eher aus der Drum&Bass-Ecke, Bassist Martin Segattini betreibt u.a. sein Solo-Projekt *Junior Disorder*, eine Country&Blues One-Man-Show mit Gitarre, Hi-Hat und Bass-Drum. Um etwas Abwechslung zu bekommen hat man gemeinsam das Projekt THE NINE aus der Taufe gehoben, um, so der Tenor, mal ordentlich Dampf abzulassen. Das gelingt ihnen wie wenig anderen, hier stimmen Druck, Tightness und Spielfreude. Musikalisch bereichert sich ihr klassischer Drei-Mann Punk-Rock-Sound an 80er-Jahren Wave-Elementen, die sie geschickt einfließen lassen. Der Song "**red dye**" bietet schon einen Vorgeschmack auf das sich in Arbeit befindende Debüt-Album der Band.

THE SUBROSA FALCON ASSOCIATION (noisiger postrock) www.checkcontrolcenter.com

bereits erschienen: **can9**, "**where´s my rabbit?**", LP + CD, red.can.records. 2005, Broken Silence 05583 + 03583

Die Mitglieder der **SUBROSA FALCON ASSOCIATION** geben gern den wilden Hund. Oder auch mal den Affen. Schlagzeuger Hugo kommt schon mal mit Affenkostüm und dann als Hugarilla auf die Bühne. Sein Bruder David da Cruz dürfte immerhin den Bekanntheitsgrad eines bunten Hundes haben, war er doch schon mit den Formationen *Eiscorn*, *Count Dracula* und seinem Solo-Projekt *Mondo Ray* auf sämtlichen Bühnen der Stadt zu sehen und hören. Mit dem im vergangenen Jahr erschienenen Debüt-Album "**where´s my rabbit?**" ist es ihnen dann auch endlich gelungen, Stadt- und Ländergrenzen hinter sich zu lassen, um mit ihrem noisigen Post-Punk-Rock Sound Musik-Afficionados in ganz Deutschland, Italien, Frankreich, Spanien und Portugal zu begeistern. Der auf der Festival-7" vorliegende Song "**be a falconkid**", mit Markus Christ von *Kitty Empire* an der Trompete als Gast, stellt sozusagen den derzeitigen "state of the art" der Band, zwischen dem ersten Album von 2005 und dem Nachfolger in diesem oder im nächsten Jahr, dar.

red.can.records. / bernd hofmann

kirchenstr. 26

81675 münchen

www.red-can.com / mail@red-can.com

Infos und Bilder als Dateien zu finden unter: www.red-can.com/presse/festival06